



Le journal de Pau Wright Aviation

Numéro 14
Février 2010

Editorial

Ce n'est pas sans un certain regret que nous avons tourné la page du centenaire de la création à Pau des premières écoles d'aviation au monde. L'année 2009 fut dévoreuse d'énergie, tant les challenges étaient nombreux, mais aussi riche de satisfactions puisque, avec nos partenaires, nous avons pu mener à bien et réussir l'ambitieux programme que nous avons prévu, qu'il s'agisse des événements pour le grand public, de ceux à destination des jeunes ou de ceux destinés aux professionnels de l'aéronautique.

Maintenir l'histoire vivante, c'est l'inscrire dans les réalités d'aujourd'hui comme en témoigne la vitalité des activités aéronautiques dans le bassin de l'Adour.

Si nous abordons, avec 2010, une année plus classique, elle n'en sera pas moins captivante, avec quelques projets dont une sortie qui devrait vous intéresser et une exposition pour le centenaire des premiers brevets de pilote. Nous aurons l'occasion de vous reparler de tout cela en détail et, notamment, lors de notre assemblée générale, prévue le 9 mars prochain au Palais Beaumont où nous espérons votre présence.

N'oubliez pas de renouveler vos cotisations, car la confirmation de votre soutien est indispensable pour développer ces projets et témoigner de la vitalité de votre association.

Bernard Vivier

Assemblée Générale

L'Assemblée Générale de Pau Wright Aviation se tiendra le mardi 9 Mars au Palais Beaumont à Pau à 18h00 (accueil à partir de 17h30)



Venez nombreux, et n'oubliez pas si vous ne l'avez fait de renouveler votre cotisation pour 2010 à cette occasion.

Un bulletin d'adhésion figure en dernière page du journal

Exposition "1910, l'année des brevets de pilote d'avion"

Appel à tous les membres :

Comme mentionné dans l'éditorial de notre ami Bernard Vivier, nous préparons pour 2010 une exposition sur "1910, l'année des brevets de pilote d'avion".

Nous remercions par avance celles et ceux qui posséderaient des documents en rapport avec le sujet de l'exposition de bien vouloir nous les confier pour l'occasion.

Notes de lecture

Turboméca – A la hauteur de la légende
Ouvrage collectif sous la direction de Charles Claveau

Un livre anniversaire écrit par un collectif de membres de Turboméca. A la fois historique et technique, il retrace l'histoire de cette société, fondée par Joseph Szydlowski et implantée dans notre région depuis 70 ans.



Pau Wright Aviation

Palais Beaumont - 64000 Pau

+33 5 59 98 47 19

+33 6 72 88 70 87

+33 6 85 53 88 67

e-mail : pwapau@yahoo.fr

site Internet : <http://pauwright.free.fr>

En 1910, l'Espagne s'ouvre à l'aviation (1)

Un pilote Blériot à Barcelone

Les exploits répétés de l'aviation française en 1909 et notamment la traversée de la Manche par Blériot, qui eut un retentissement mondial, vont naturellement entraîner chez nos voisins espagnols un engouement pour l'aviation, comme ailleurs en Europe. Les spécialistes de la "locomotion aérienne", tout comme le grand public étaient impatients d'être enfin les témoins d'une réussite attendue depuis si longtemps.

L'on se souviendra aussi qu'Alphonse XIII était venu à Pau le 20 février 1909 pour rencontrer Wilbur Wright et assister aux évolutions du Flyer, dont les performances étaient encore, pour quelques mois, une référence.

C'est à Barcelone, dynamique capitale catalane, que l'aviation fit son entrée en Espagne, le 11 février 1910.

En effet, on y avait organisé la venue d'un Blériot XI, transporté par voie ferrée depuis la France et qui allait être présenté en vol par le pilote Julien Mamet à l'hippodrome de la ville (lieu dit "Can Tunis" ou "Casa Antunez"), à quelques kilomètres de l'aérogare actuelle. Ce Blériot était équipé du moteur Anzani de 25 cv du type "traversée de la Manche".

En 1909 Julien Mamet est le mécanicien du Blériot de la traversée de la Manche. Puis, avec Louis Blériot, qui est devenu un héros, il parcourt divers pays d'Europe et va jusqu'en Turquie pour des démonstrations.

Revenu en France, il est affecté à l'école de Pau où il passe son brevet de pilote (N°18) le 6 janvier 1910. C'est donc un fin connaisseur de l'appareil qui vient à Barcelone pour cette "première" au delà des Pyrénées.

L'organisatrice de cette démonstration était la "**Asociación de Locomoción Aérea**", fondée en 1908 et qui s'était donnée pour objectif de promouvoir l'aviation.

L'annonce de la démonstration avait fait grand bruit et il y eut encore, une polémique finissante entre ceux qui continuaient de prétendre que l'on ne pouvait voler convenablement avec une aussi lourde machine et ceux qui savaient déjà...En ville, on ne parlait que de cette démonstration.

Le journal "La Vanguardia" écrivait: "Pour la première fois dans les cieux d'Espagne, les habitants de Barcelone pourront admirer le spectacle extraordinaire du vol d'un homme à bord d'un vaisseau propulsé par un moteur à combustion interne".



Julien Mamet

On vole...

Les organisateurs avaient prévu deux vols: l'un, à caractère privé, réservé aux officiels, à la presse et quelques invités choisis. Ensuite viendrait un autre vol, pour le public qui ferait peut-être le déplacement.

En réalité, l'attente du public était telle, racontent les chroniqueurs de l'époque, que des milliers de personnes convergèrent vers l'hippodrome dès le matin, en bousculant tous les plans. Le temps était beau et le vent faible, ce qui représentait des conditions idéales pour le pilote. L'affluence fut telle que le vol "privé" fut écourté et remplacé par un vol de réglage et que le second vol intervint devant une foule considérable.



Un Blériot XI école à Pau

En 1910, l'Espagne s'ouvre à l'aviation (2)

La mise en route du moteur fit fuir les officiels qui étaient restés massés dans l'axe de l'avion, enlevant au passage quelques chapeaux.

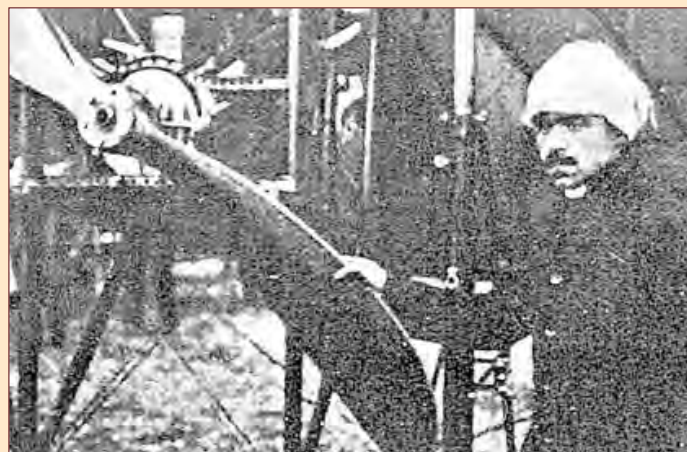
Mamet ordonna le lâcher à 15h15 et fit un passage lent sur l'hippodrome à 15 mètres du sol pour tester son appareil après remontage. Revenant à son point de départ, il fit alors un nouveau décollage à pleine puissance et sortit assez vite des limites de l'hippodrome, en volant à une altitude de 60 mètres.

Le lecteur s'étonnera sans doute que la foule espagnole restât muette d'admiration... mais c'est ce que l'on a rapporté, les témoins précisant que l'envol se fit dans un silence total, chacun ayant sans doute le sentiment de vivre un moment historique!

Le Blériot vira ensuite en direction de la mer, puis vira à nouveau pour survoler le terrain et venir s'y poser.

Dès le poser, la foule, sortant de sa stupéfaction, laissa entendre son enthousiasme et fit à Mamet une immense ovation. Chacun voulait approcher l'appareil, le toucher et si possible, serrer la main du pilote. Ces vol avait duré un peu plus de deux minutes!

Dans la continuité de ce vol historique, une exposition à thème aéronautique (également la première en Espagne) fut organisée à Barcelone en mars et avril 1910 (voir affiche ci-contre)



*Julien Mamet devant
le Blériot XI*



*L'affiche de la première exposition
aéronautique en Espagne*

Restant en Espagne, Mamet récidive quelques semaines plus tard à Madrid, le 23 mars 1910. Cette fois, il présente son avion en présence du roi d'Espagne. Il est aussi à Palma le 28 juin, puis à Valence, où il tombe à la mer sans trop de dommages.

Julien Mamet est également bien connu au Portugal, pour y avoir également réalisé le premier vol à moteur. Les hippodromes étant alors des lieux commodes, c'est de celui de Belem qu'il décolla son Blériot, le 27 Avril 1910, premier vol d'un plus lourd que l'air au Portugal.

A l'occasion du centième anniversaire du premier vol en Espagne, la fondation "Parque Aeronautico de Cataluña" (FPAC) expose dans l'aéroport de Barcelone, depuis le 11 février, une réplique de Blériot XI, en hommage à ce grand constructeur et à Julien Mamet.

Bernard Vivier

Sources :

revue Spanair

web: www.bourges.net, www.castillayleon.map.es

Doc Blériot Aéronautique, Archives personnelles

Pau Wright Aviation a retrouvé son local au Palais Beaumont...

Suite aux problèmes du bâtiment ayant entraîné pendant de longs mois la fermeture du restaurant, PWA avait provisoirement abandonné son local afin de permettre à l'administration du Palais Beaumont de poursuivre son activité.

Les travaux de réhabilitation se sont achevés fin 2009, et nous avons pu retrouver notre local au premier étage du Palais, juste à côté de l'exposition permanente.



Pau Wright Aviation et les actions "jeunes"

Le Centre de Loisirs de Bizanos a proposé aux scolaires, du 24 au 28 janvier un "passeport pour l'animation", consacré à l'aviation.

Un programme complet et fort bien construit, proposant des ateliers très documentés autour des thèmes suivants:

- Voler, le rêve de l'homme
- Pau, ville d'aviation
- Histoire de l'aviation
- Le pilotage d'un avion
- Avions en papier
- A bord d'un avion de ligne.



Notre association a collaboré avec plaisir à cette initiative en prêtant les doubles des "kakémons" exposés au Palais Beaumont et qui ont servi dans l'atelier "Pau, Ville d'aviation".

Cet atelier proposait également aux jeunes participants, après les explications fournies sur place, de remplir des questionnaires d'un bon niveau et qui rendraient perplexe bien des adultes si l'on se risquait à des interviews dans une rue de Pau. A titre d'exemple, dans l'atelier "Pau, Ville d'aviation": "Quel pays détient tous les records internationaux au début du 20ème siècle?", "Cite deux premiers élèves des Wright", ou encore "Quand la base de Pont-Long a-t-elle été bombardée?"

BIZANOS • Passeport d'animation

La découverte de l'aviation

(La République des Pyrénées
9 février 2010)



Les élèves
qui ont participé
au passeport
d'animation
sur l'aviation.
(Photo
Henri Humbert)

Du 25 au 28 janvier, le XIV^e Passeport d'animation a eu lieu. Cette année, le thème de cette manifestation organisée par le centre de Loisirs de Bizanos était la découverte de l'aviation. Les journées scolaires ont permis aux élèves de participer à six ateliers de 45 minutes :

Voler. Le rêve de l'homme : découverte des mythes et expériences scientifiques autour de l'air.

Pau Terre d'aviation. Exposition de l'association « Pau Wright

Aviation ».

Histoire de l'aviation. Les as de 1914 / 1918, L'aéropostale (Mermoz, St-Exupéry).

Le transport de passagers, Concorde.

Le pilotage d'un avion sur simulateur de vol.

Avions en papier.

A bord d'un avion. Mise en situation d'un embarquement à bord d'un A380.

Cette année, pour la première année, le passeport s'est ouvert au collège grâce à un partenariat avec

l'Espace Jeune de bizanos. Les classes de quatrième ont été invitées à découvrir les métiers de l'aéronautique. Cette animation a été menée par M. Vivier, membre de l'association « Pau Wright Aviation ». Pour enrichir cette programmation, le centre de loisirs a proposé une présentation de l'hélicoptère réalisée par MM. Perrier et Dardaux. Une visite du musée des parachutistes est prévue en février pour approfondir le thème.














La directrice du CLSH est ravie du succès de cette animation.



L'affiche du passeport pour l'animation

L'article relatant l'opération dans "La République des Pyrénées" du 9 février 2010

Pau Wright Aviation et les actions "jeunes"

| QUESTIONNAIRE | | |
|---|---|---|
|  <p><u>L'histoire de l'aviation</u></p> <p>Quelle première femme a traversé l'Atlantique ? </p> <p>Louis Blériot a créé ; </p> <p>a : b :</p> <p>Cite les missions des "DRONES" </p> <p>Quand a eu lieu le premier vol commercial du "CONCORDE" </p>  | <p style="text-align: center;"><u>Voler : le rêve de l'homme</u></p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Pourquoi Icare est-il tombé dans la mer ? </p> <p style="text-align: center;">Cite trois « inventions » ou « œuvres » de Léonard de Vinci</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Qui furent les premiers passagers à monter dans la nacelle ? </p> | <p style="text-align: center;"><u>A bord d'un « Airbus 380 »</u></p> <p>Cite deux métiers présents à bord d'un "A 380". </p> <p>Quel objet permet de retracer la vie d'un vol ? </p> <p>Raye les objets interdits à bord d'un "A 380"</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> |

Un autre exemple de questionnaire est reproduit ci-dessus.

En complément, et en collaboration entre le Centre de Loisirs et le collège de Bizanos, Bernard Vivier est intervenu devant des élèves de 4ème et de 3ème, sur le thème "L'aéronautique et ses métiers". Cette intervention s'appuyait sur le DVD conçu en 2009 avec l'inspection d'académie et était ensuite complétée par des commentaires et les réponses aux nombreuses questions posées.

Des séances animées et appréciées des élèves et des enseignants.

D'autres interventions sont prévues en cours d'année dans le cadre des classes d'Orientation et de Découverte Professionnelle. Nous en rendrons compte. Il faut aussi souligner que l'association peut, sur demande des enseignants, réaliser ou faire réaliser des interventions de cette nature, pendant l'année scolaire.

C'est fini pour le Flamant de Pau

Le Dassault Flamant F-AZEL était parké depuis quelques années sur l'aéroport de Pau. Un espoir ténu subsistait de le revoir voler un jour.

Las, c'est terminé : il est actuellement en cours de ferrailage ! C'est un élément du patrimoine aéronautique français qui disparaît, un de plus... Dommage !



Une des dernières images du Flamant F-AZEL



Bulletin d'adhésion

Nom : Prénom :
Adresse :
.....
Téléphone fixe :mobile :
e-mail :

J'adhère à Pau Wright Aviation. En tant que membre, je pourrai participer aux événements qu'elle organisera et recevrai tout au long de l'année les informations sur ses activités

Membre actif : 20 euros

Membre bienfaiteur : 100 euros

Je joins à ce bulletin un chèque deeuros à l'ordre de Pau Wright Aviation

Bulletin à envoyer à :

**Pau Wright Aviation
Palais Beaumont
64000 Pau**

